

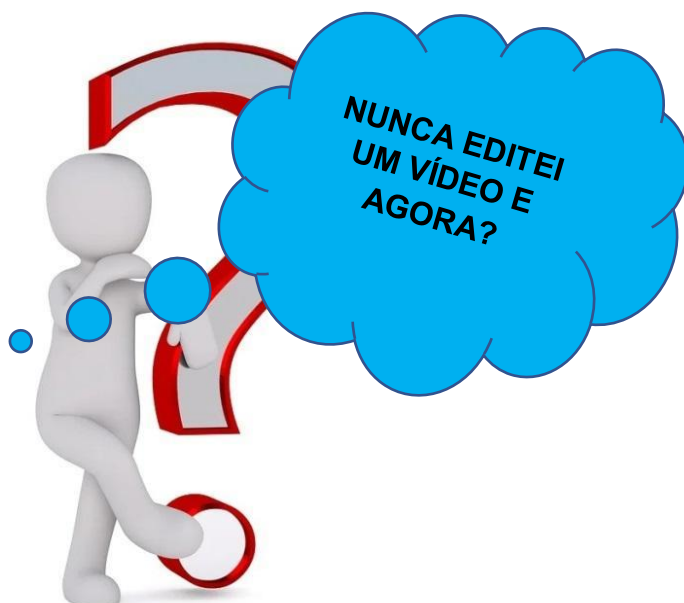
MEDIAÇÕES DIDÁTICAS – EDIÇÃO DE VÍDEO

A edição de vídeo contribui como um diferencial significativo para as videoaulas. A construção do vídeo, organização das cenas e ordem de apresentação dos fatos deixam o espectador mais interessado na aula. Além disso, pode aumentar o número de visualizações e tornar a videoaula mais dinâmica.



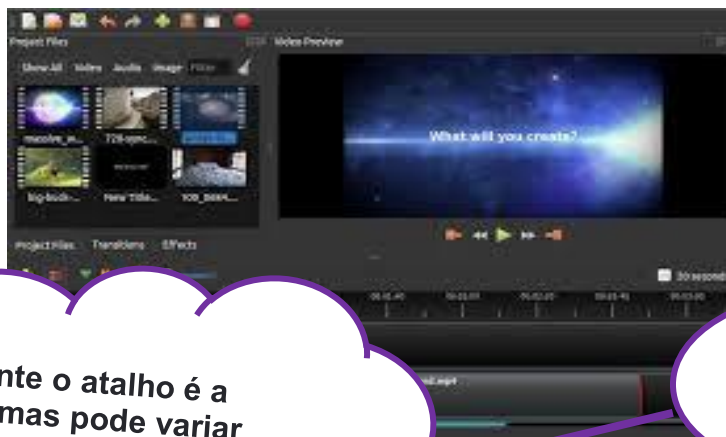
COMO EDITAR?

- 1 - Abra o programa de edição (a seguir, colocaremos algumas dicas) e faça um *tour* por ele, olhando a barra de menus, os recursos disponíveis, etc.
- 2 - Em seguida, depois de olhar com calma todos os recursos, abra o arquivo no programa, clicando em “Abrir Arquivo” ou “File/Open File” ou ainda usando o comando Ctrl + A.
- 3 - Ordene na sua timeline os arquivos conforme sua necessidade. Pode trocar a ordem dos *takes*, cortar/dividir, adicionar áudio, adicionar texto etc.



DICAS PARA QUEM NUNCA EDITOU

- A **timeline** de vídeo fica logo abaixo da tela principal e o de áudio logo abaixo da linha do tempo de vídeo. Se quiser, você pode facilmente incluir uma nova *timeline*, adicionar um novo arquivo de vídeo ou áudio, mover ou excluir.
- A ferramenta de **corte** é usada para dividir um *take* ou arquivo de vídeo em partes. Basta posicionar o cursor no lugar em que você quer cortar e clicar na tecla de corte do seu programa.



Geralmente o atalho é a letra “S”, mas pode variar de acordo com o programa que você usa.

TAKE DO VÍDEO

- Se quiser deletar alguma parte, você pode selecionar e clicar em “**Delete**” ou com o botão direito e selecionar “**Excluir**”. Se você apagar por engano algum arquivo, basta usar o comando “Ctrl + Z” para desfazer a ação.





- Para colocar efeitos, você pode selecionar a aba “**Filtros**” e, no painel, você seleciona o vídeo que quer aplicar. Você pode escolher colocar **efeitos** de áudio ou vídeo.
- Alguns editores também disponibilizam “**temas**” que consistem em um filtro que irão somente no começo ou no final do vídeo.



THEMES =
TEMAS

- Se quiser adicionar **legenda**, basta clicar em “Text” dentro das configurações de vídeo e inserir seu texto.

Você pode adicionar a cor do texto que quiser, bem como escolher a fonte e tamanho que achar mais adequada.

- Há possibilidade de também **redimensionar o texto** e **mover** de um lado para o outro no vídeo.
- Para **alterar a cor** do vídeo, melhorar a iluminação você pode ir aos *filtros de vídeo* e acionar configurações de brilho, contraste etc. Se quiser um vídeo preto e branco basta configurar a saturação, zerando até ficar preto e branco.
- Geralmente, conforme você for adicionando e configurando os recursos, já consegue ir vendo todo o resultado do vídeo na mesma hora, o que facilita na hora da edição.



- Se quiser utilizar **transições** no seu vídeo, basta você ir em “*Fade in*” e “*Fade out*”, que é quando a imagem vai aparecendo e desaparecendo aos poucos, de forma mais suave. Você pode configurar até a duração dessa transição, aumentando ou diminuindo o tempo.
- Você pode explorar os outros recursos disponíveis e escolher aquele que melhor se adequar ao seu vídeo.

- Depois de terminar de editar é hora de **exportar** o seu vídeo. Para isso, clique em “*File/Pasta*”, depois “*Export Video/Exportar Vídeo*”.
- O programa irá abrir uma janela com muitas opções de **formato**. Você pode escolher o **formato MP4**, que é um formato padrão para celulares e câmeras e que não é tão longo e pesado para *upload* e que mantém uma excelente qualidade do vídeo.
- Depois de selecionar o formato, crie em **exportar**. Selecione a pasta que irá salvar, adicione o nome e salve.



A medida que for editando seu vídeo lembre-se de sempre ir salvando, para não perder todo seu projeto no meio do caminho, com uma queda de energia ou problemas no computador.

Isso evita todo um *retrabalho*!

DICAS PARA EDIÇÃO

Tão importante quanto ir salvando é também fazer *backup* do vídeo editado e salvando em pendrive, nuvem (como *Google Drive*) ou HD externo, para evitar qualquer imprevisto.

Tome cuidado na hora de editar seu vídeo para que não deixe a fala muito rápida e nem muito demorada.

Você pode aumentar o tempo de uma fala para outra para facilitar o entendimento e assimilação do seu público.

É preciso encontrar um equilíbrio. Alguns programas já vão salvando automaticamente, mas nem todos os *softwares* têm esse recurso, por isso, fique atento.

É muito mais fácil fazer ajustes quando a fala é demorada, do que falas rápidas. Isso tudo deve ser pensado no roteiro e planejamento.



Não exagere também nas pausas, pois isso pode ser cansativo e fazer com que seu vídeo perca o dinamismo. Procure por um meio termo.

O ator/atriz que irá protagonizar seu vídeo ou será o porta-voz deve ser uma pessoa que se expresse com facilidade, que tenha uma voz agradável e com boa dicção.

Oriente seus atores, ou quem for a personagem do seu vídeo, a falar pausadamente e de forma clara para facilitar na hora de edição.

Você pode treinar a fala lendo textos e livros em voz alta ou com exercícios fonoaudiológicos. Isso o ajudará a desenvolver uma boa oratória, que é essencial para cativar e persuadir seu público.



EXEMPLOS DE APLICATIVOS

- Inshot Video Editor ([Android](#))
- KineMaster Video Editor ([Android](#) | [iOS](#))
- Filmora GO Video Editor ([Android](#) | [iOS](#))
- VSCO ([Android](#) | [iOS](#))
- Magisto Video Editor ([Android](#) | [iOS](#))
- iMovie Video Editor ([iOS](#))
- Vizmato Video Editor ([Android](#) | [iOS](#))
- Cute CUT Video Editor ([Android](#) | [iOS](#))
- Kinomatic Pro Video Editor ([iOS](#))
- LapseIT ([Android](#) | [iOS](#))
- Adobe Premiere Rush Video Editor ([Android](#) | [iOS](#))

REFERÊNCIA DESTE MATERIAL:

SANTOS, Maria Vitoria de Deus; MÉLLO, Diene Eire de. Londrina, 2020.

Disponibilizado sob a Licença Creative Commons-Atribuição–
Não Comercial-Compartilhalgual

